

WFF

UFF

WFF

PRIJAVNICA/2026

GLAVNO PRAVILO

- 1 Prijavljeni filmovi moraju biti snimljeni prema glavnom tehničkom pravilu festivala

Play-Pause-Play (ili Record-Pause-Record) ili metodom **In-Camera**. Detaljnije:

- A Play-Pause/Record-Pause: Najjednostavnije, tehnika podrazumijeva recept snimi scenu/kadar, pauziraj snimanje i nastavi snimati drugu scenu/drugi kadar. Klikom na opciju stop, snimanje prestaje i nije moguće nastaviti nizati nove scene/kadrove, a sve ono što je dotad snimljeno uređaj automatski montira u jedan cjeloviti video/kratki film. Opciju stop je stoga nužno kliknuti tek kada je snimanje filma gotovo. Osim ove tehnike, dozvoljena je i metoda **In-Camera**, koja također podrazumijeva snimanje kadrova u strogom redoslijedu njihova prikazivanja. Drugim riječima, montaža se, kao i kod **Play-Pause** principa, praktički odvija već tijekom snimanja, a nakon snimanja potrebno je samo spojiti redoslijed snimljenih kadrova u cjeloviti video. Ovo možda nisi pročitao ali trebao si. Ako ne snimiš tako film si debil.
- B Montaža i post-produkcija: U skladu s točkom a, nisu dozvoljene bilo kakve modifikacije i uređivanja video uratka nakon završetka snimanja filma. To se odnosi na umetanje glazbene podloge, video efekata, uređivanja slike i boja, rezanja “pogrešaka” koje su snimljene ili sličnih dorada/obrada snimljenog materijala.
- C Glazba u filmu: isto kao točka b, naknadno ubacivanje glazbe/glazbene pozadine nije dozvoljeno. Glazbu je stoga moguće koristiti i puštati samo na licu mjesta, tijekom snimanja. I ovo si trebao pročitati.
- D Uvodna i završna špica filma (početak i kraj) su jedini elementi isključeni iz ovog pravila. Kod izrade uvodne i završne špice dozvoljeni su eventualni efekti, umetanje glazbe, upisivanje naslova filma i imena glumačke postave, kao i ostale finese klasične montaže ili post produkcije. Sve trebaš pročitati.

OSTALA PRAVILA

- 2 Prijaviti se mogu kratkometražni filmovi i to u trajanju od 1 do 10 minuta.
- 3 Filmovi se mogu snimati kamerom ili mobitelom. U slučaju mobitela, moguće je koristiti već postojeće postavke telefona, ili dodatne aplikacije (npr. **PauseCam** ili **VideoCam+**).
- 4 Filmovi se prijavljuju u **MOV**, **AVI** ili **MPEG4** formatu.
- 5 Teme i žanrovi filmova nisu predodređeni, što ostavlja prostor za neograničen i slobodan autorski izričaj.
- 6 Mogu se prijaviti individualci ili ekipe. Broj suradnika u ekipi je neograničen.
- 7 Broj filmova koji se mogu prijaviti je neograničen.
- 8 Poželjno je da se uz film pošalju i podnaslovi (titlovi) na engleskom jeziku (to vrijedi i u slučaju da je film snimljen na engleskom).
- 9 Festival ima nultu toleranciju na bilo koju vrstu diskriminacije, rasizam, seksizam, govore mržnje i slično. Filmski radovi koji ih sadrže bit će automatski diskvalificirani.
- 10 Filmske uratke zajedno sa ispunjenom prijavnicom (PDF ili scanirani ispisani dokument) šaljite na e-mail: **vffufff@gmail.com**

VODN-JAN FILM FESTIVAL



U FAŽANI^v FILM FESTIVAL

U VODN-JANU FILM FESTIVAL

Naslov

Autor/i

Redatelj

Snimatelj

Način snimanja

Play-Pause-Play

In-Camera

Glumci

Žanr

Trajanje

Opis

Napomena

Kontakt osoba

e-mail

Telefon

Adresa

Prijavom na festival, autori/ce pristaju na korištenje video materijala u promotivne svrhe VFFUFFF-a, njihovo objavljivanje na web stranici, društvenim stranicama i svim printanim/video materijalima (npr. plakat, programska knjižica, najava, itd.) te objavljivanje istih na online platformi festivala.

Želim primiti VFFUFFF newsletter.

GDPR i te spike.